

Las Sagradas Escrituras
La Catástrofe - Período subsiguiente
Génesis 9



En Génesis 9:1 y 9:7, qué mandamiento repitió Dios?



Génesis 9:1
Bendijo Dios a Noé y
a sus hijos, y les dijo:
Fructificad y
multiplicaos, y llenad
la tierra.



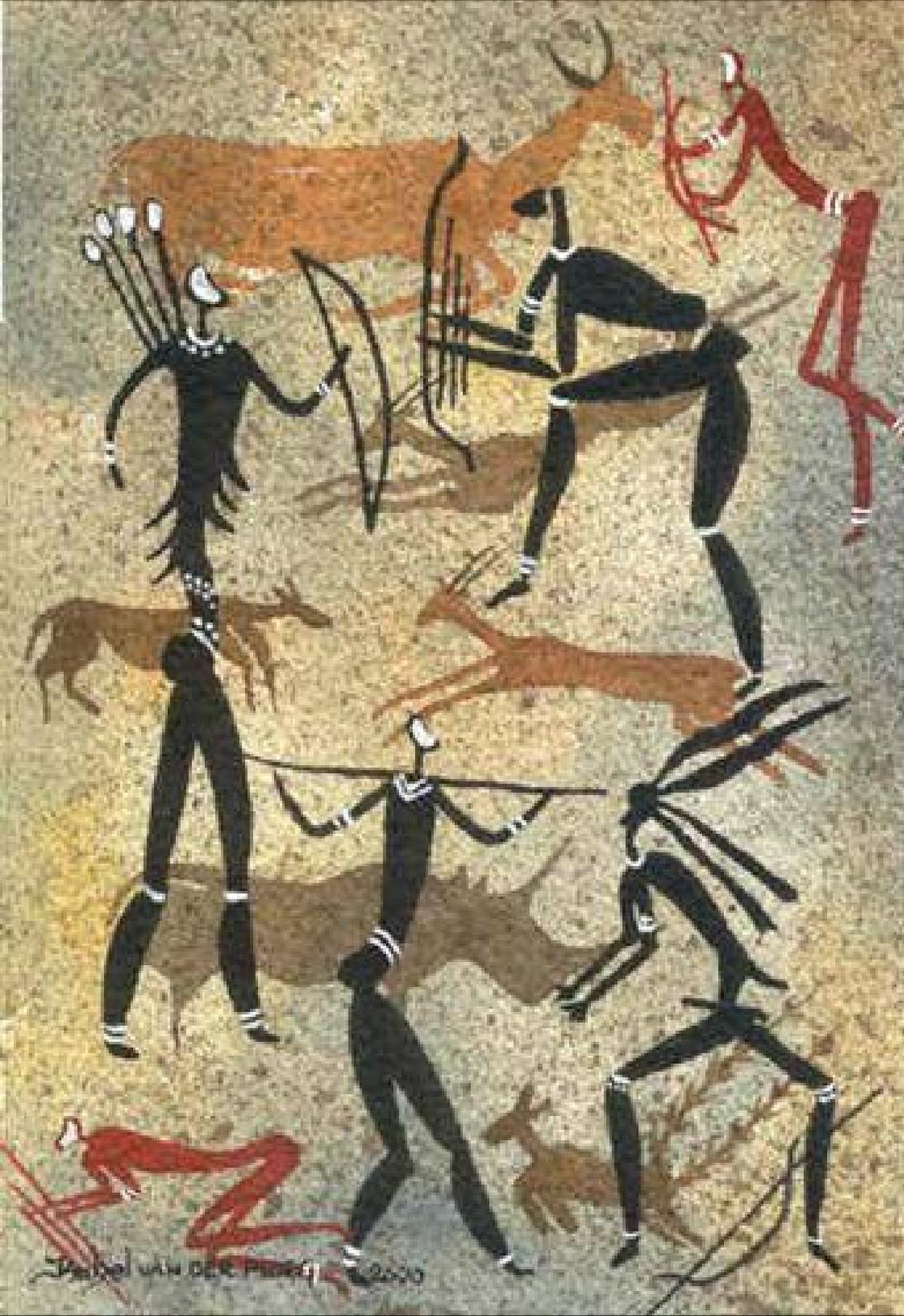
¿Vivirían todavía hombre y los animales en asociación íntima el uno con el otro?



¡No! Génesis 9:2 El temor y el miedo de vosotros estarán sobre todo animal de la tierra, y sobre toda ave de los cielos, en todo lo que se mueva sobre la tierra, y en



todos los peces del mar; en vuestra mano son entregados.



¿Porqué fue dado permiso al hombre para que no continuara siendo vegetariano en Génesis 9:3?

Todo lo que se mueve y vive, os será para mantenimiento: así como las legumbres y plantas verdes, os lo he dado todo.





Probablemente porque muchas fuentes de proteínas de plantas se extinguieron como resultado del diluvio.

“Esto... vamos a ver... Yo voy a probar el mamut, por favor.”

¿Porqué se supone que el hombre no debe comer sangre en Génesis 9:4?
Pero carne con su vida, que es su sangre, no comereís.



La
moronga



Levítico 17:11 “la vida de la carne en la sangre está”, como símbolo y una realidad, era apropiado para ofrecerse como ofrenda hasta el sacrificio de Cristo, pero no para comer o como un ritual religioso.





¿Qué dice Dios en Génesis 9:5?

Porque ciertamente demandaré la sangre de vuestras vidas; de mano de todo animal la demandaré, y de mano del hombre; de mano del varón su hermano demandaré la vida del hombre.



Si un hombre o animal asesina a una persona, aquél hombre o animal judicialmente serán asesinados. La razón es la santidad divina en la vida del hombre.

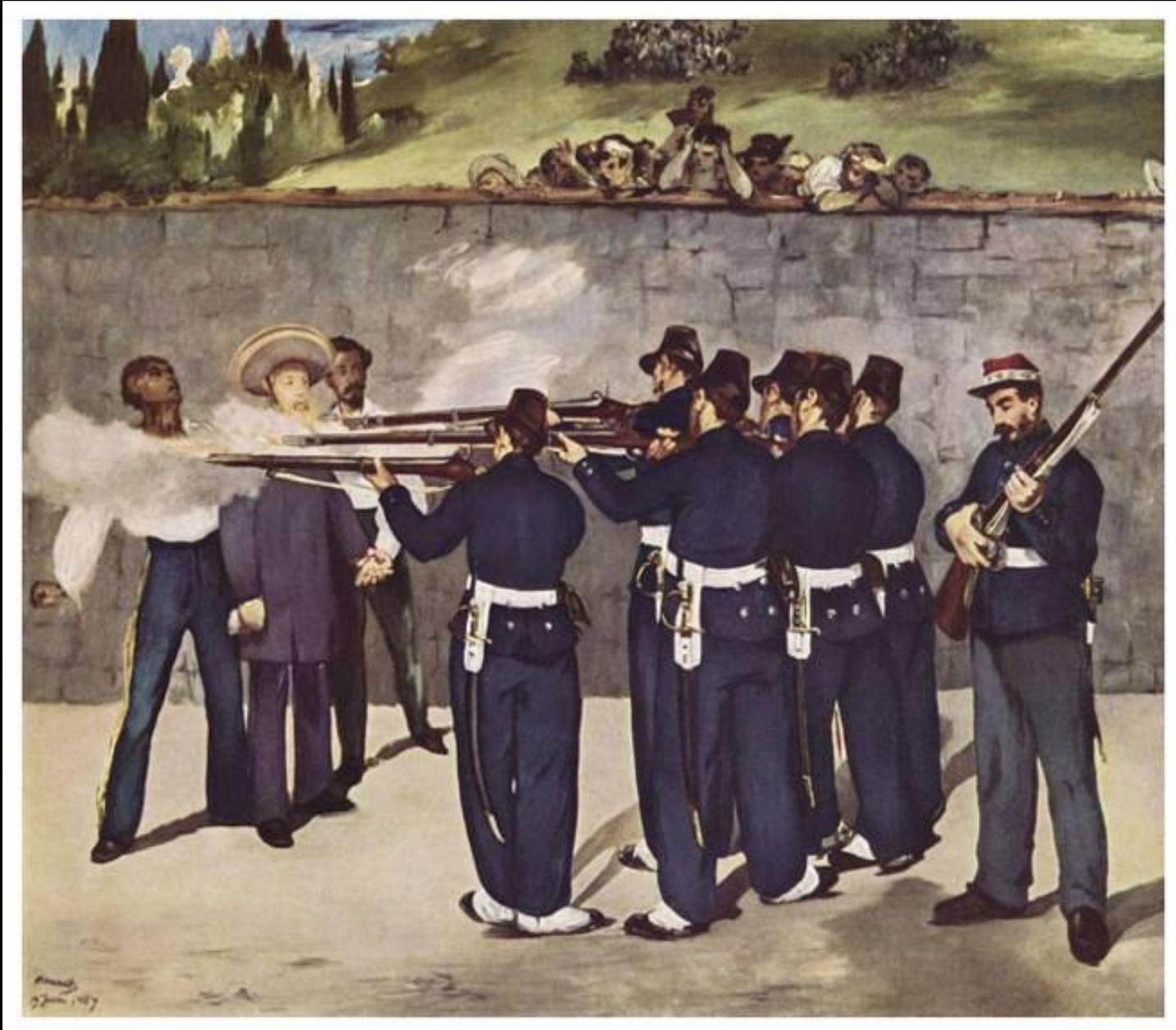


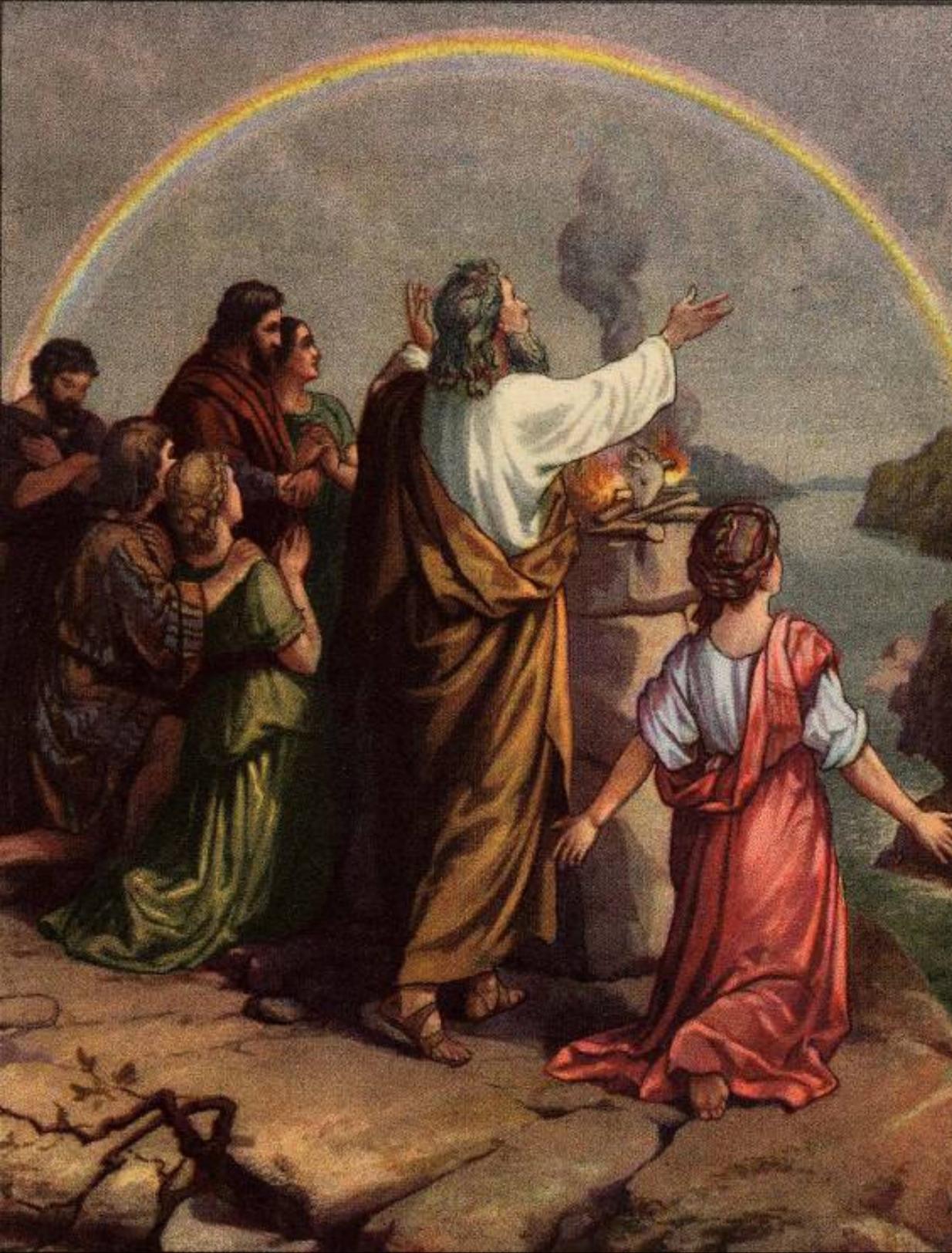
¿Qué expone Génesis 9:6?

El que derramaré sangre de hombre por el hombre su sangre será derramada; porque a imagen de Dios es hecho el hombre.



Ésto versículo expone castigo capital y forma la autorización básica de la institución del gobierno humano.



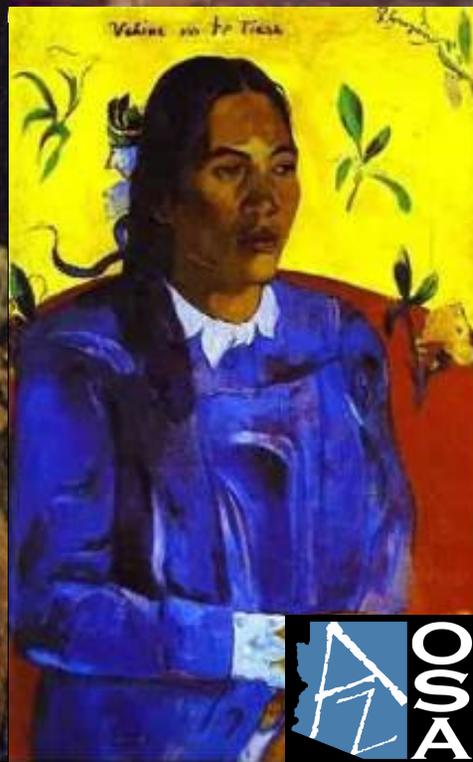


¿Qué simboliza el arcoiris?

Génesis 9:14 Y sucederá que cuando haga venir nubes sobre la tierra, se dejará ver entonces mi arco en las nubes. 15 Y me acordaré del pacto mio, que hay entre mí y vosotros y todo ser viviente de toda carne; y no habrá más diluvio de aguas para destruir toda carne.



¿Es posible que hayan sido descendientes de otras gentes, que sobrevivieron a un diluvio local?



!No! Génesis 9:18 Y los hijos de Noé que salieron del arca fueron Sem, Cam y Jafet; y Cam es el padre de Canaán. 19 Estos tres son los hijos de Noé, y de ellos fue llena toda la tierra.

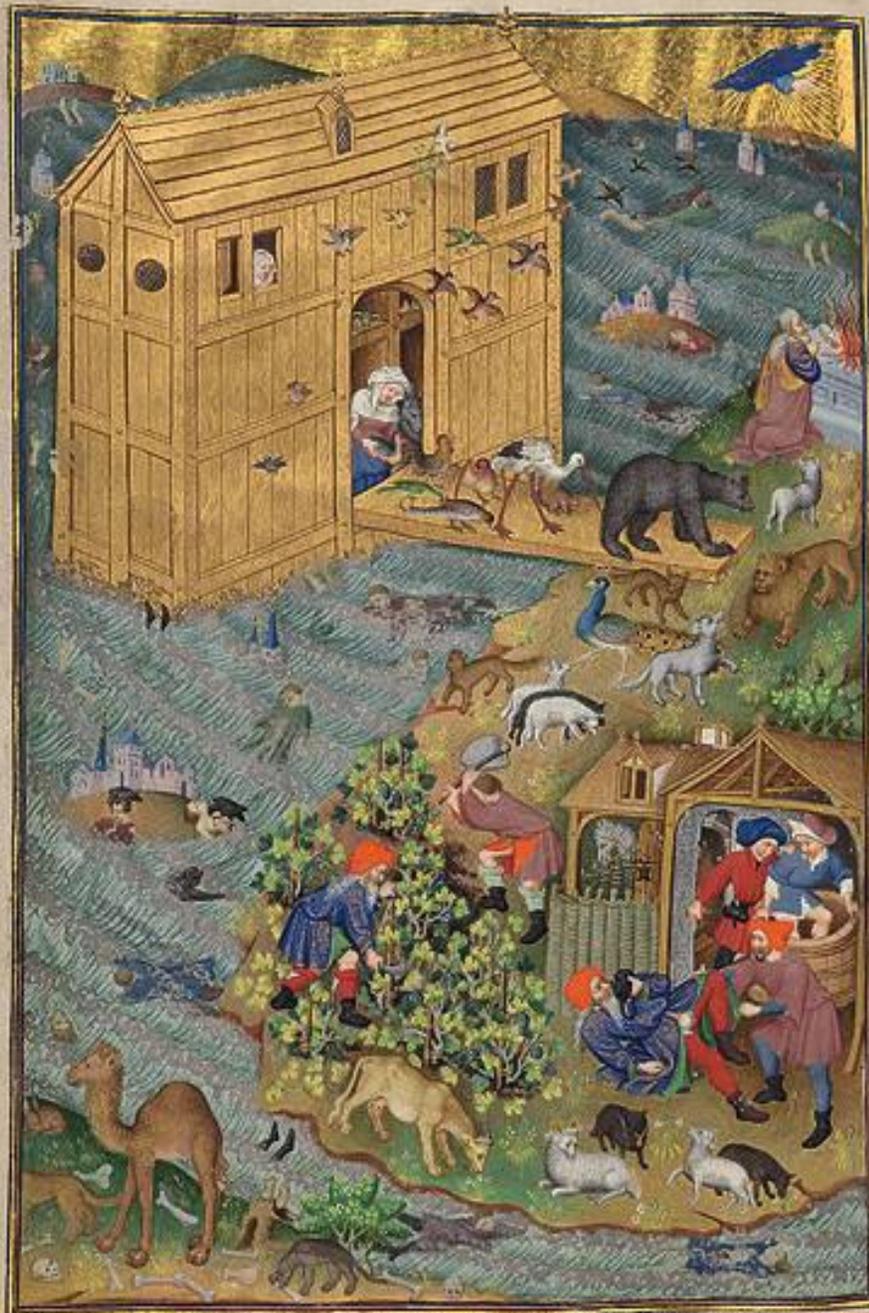


¿Cómo sabemos que la agricultura se reestableció pronto después del Diluvio?





Génesis 9:20
Después comenzó
Noé a labrar la tierra,
y plantó una viña;



¿Cuál evento
indica que
Noé sufrió un
gran estrés?

Comme noel apz le deluge arriva a terre et mist tous le bestail ce fist la archee ce planta la vigne.



Génesis 9:21
y bebió del vino,
y se embriagó,
y estaba des-
cubierto en medio
de su tienda.

¿Qué pasó luego?



Génesis 9:22 Y Cam, padre de Canaán, vio desnudez de su padre, y lo dijo a sus dos hermanos que estaban afuera.



¿Cómo reaccionaron los hermanos de Cam?



Génesis 9:23

Entonces Sem y Jafet tomaron la ropa, y la pusieron sobre sus propios hombros, y andando hacia atrás, cubrieron la desnudez de su padre, teniendo vueltos sus rostros, y así no vieron la desnudez de su padre.



¿Cómo reaccionó Noé a las acciones de cada hijo?





Génesis 9:24

Y despertó Noé de su embriaguez, y supo lo que le había hecho su hijo más joven, 25 y dijo: Maldito sea Canaán; Siervo de siervos será a sus hermanos.

Génesis 9:26

Dijo más: Bendito por Jehová mí Dios sea Sem, Y sea Canaán su siervo.



Génesis 9:27 Engrandezca
Dios a Jafet, Y habite en las tiendas de
Sem, Y sea Canaán su siervo.





¿Por cuánto tiempo
vivió Noé después
del Diluvio, y hasta
qué edad?

Génesis 9:28-29 28 Y vivió Noé después del diluvio trescientos cincuenta años.
29 Y fueron todos los días de Noé novecientos cincuenta años; y murió.



Créditos

- # 2 http://www.searchingthescritures.net/main_pages/image_clip-art_pages/noah_ark_rainbow_2.jpg
- # 3 The Lord Blessing Noah and his Sons, Stained glass, 14th Century.
- # 4 www.wels.net/wmc/Downloads/clipart2/Sabc115.gif
- # 5 <http://ritemail-amazing.blogspot.com/2007/08/animal-paintings.html>
- # 6 Isabel Eckleben, Bushman Art 024.
- # 7 Gary Larson, *The Complete Far Side*, Volume II, page 531.
- # 8 http://static.flickr.com/102/267869369_2931139a9c.jpg
- # 9 Elijah and the Priests of Baal, Fresco, Dura Europos, National Museum of Damascus.
- # 10 Raphael, St. George and the Dragon, 1504-1506.



Créditos

- # 11 Francisco de Goya, The 3rd of May 1808: The Execution of the Defenders of Madrid, 1814.
- # 12 Cain and Abel, Franz Floris, 1520-1570.
- # 13 Edouard Manet, The Execution of Emperor Maximilian, 1869.
- # 14 God's promise to Noah,
<http://www.thebiblerevival.com/clipart/god%27s%20promise%20to%20noah.jpg>
- # 15 <http://www.fccpville2.com/NoahsArk1.jpg>



Créditos

16 Ilya Repin, Zaporozhian Cossacks Write an Answer to the Sultan of Constantinople, 1878-91.

Louis Akin, Hopi Maiden.

weekly.ahram.org.eg/2005/732/cu5.htm

Unsigned, One of the NSW Aborigines befriended by Governor Macquarie.

http://www.interculturallearning.net/wp-content/uploads/Chinese_Beauty.jpg

www.metrostage.com/images/batik2i.jpg

Ilya Repin, Seeing Off a Recruit – detail, 1879.

Gauguin, Tahitian Woman with a Flower (1891).

Créditos

- # 17 Noah's Ark and the Great Flood by Genesis Files.
- # 18 Ivan Lackovic Croata, Harvest, Oil on glass, 1968.
- # 19 Noah and his Sons Tilling the Ground, Stained Glass, Marienkirche, Germany, 14th Century.
- # 20 http://www.faksimile.ch/cgi-bin/upload/images/BED_016v_gr.jpg
- # 21 Drunkenness of Noah, Doge's Palace, Venice.
- # 22 Merian, Matthaeus the Elder, Noah's drunkenness, 1625-30.
- # 23 Bellini, Drunkenness of Noah, ca 1515.
- # 24 Student of Johann Heinrich Schoenfeld (Riss Biberach 1609-1683).



Créditos

- # 25 Noah's Drunkenness, Stained glass, Cathedral of Saint Mary of the Immaculate Conception, Archdiocese of Kingston.
- # 26 Bernardino Luini, Ham mocking Noah, (1480-1532).
- # 27 Gustave Doré, Noah Cursing Canaan, Illustrated Bible, 1866.
- # 28 Julius Schnorr von Carolsfeld, Noah Curses Ham, from The Illustrated Bible [Bibel in Bildern] (1851-1860).
- # 29 Noah and His Sons, Fresco, Abbey of Saint-Savin-sur Gartempe.
- # 30 Leonardo da Vinci, Old man and water vortexes, detail, 1513.
- # 31 Anonymous, Three portraits of an old bearded man, ink drawing on paper. Most likely Italian. Ca. 1700.